

ПЕСЕНКА ГЕРЦОГА

из оперы „Риголетто”

(„Сердце красавиц...”)

Лж. ВЕРДИ

(1813–1901)

Allegretto

на р

f

marcato

p

con brio

Серд-це кра-са-виц склон-но к из-
Ча-сто му-че-нья страсть нам при-
La don-na è mo-bi-le qual piu-ma al
E sem-pre mi-se-ro chi a lei s'af-

pp

legato

-ме-не и к пе-ре-ме-не, как ве-тер ма-я.
-но-сит, но у-вле-че-нья всё ж серд-це про-сит.
ven-to, mi-ta d'ac-cen-to e di pen-sie-ro.
-fi-da, chi le con-fi-da mal can-to il co-re.

С неж-ной у-лыб-ко-ю в стра-сти кля-нут-ся,
Лас-ки их люб-им мы, хоть о-ни лож-ны,
Sem-pre un a-ma-bi-le leg-gia-dro vi-so
Pur mai non sen-ta-si fe-li-ce ap-pie-no

pp

пла-чут, сме-ют-ся, нам из-ме-ня-я. Веч-но сме-
 жить не-воз-мож-но без на-слаж-де-нья. Пусть же сме-
in pian-to o in ri-so e ten-zo-gne-ro. La don-na è
chi su quel se-no non li-ba a-to-re. La don-na è

pp *leggiere* *f* *pp*

-ют-ся, нас у-вле-ка-ют и из-ме-ня-ют так же шу-
 -ют-ся, нас у-вле-ка-ют, но из-ме-ня-ю им рань-ше
mo-bil qual piu-ta il ven-to, mi-ta d'ac-cen-to e di pen-
mo-bil qual piu-ta il ven-to, mi-ta d'ac-cen-to e di pen-

p *pp*

-тя, так же шу-тя. Да,
 -sier, им рань-ше я. е,
 -sier, е di pen-sier, e di pen-sier,

con forza ****

(да,)* так же шу-тя.
 (е,) сам рань-ше я.
 е di pen-sier.
 е di pen-sier.

* Для исполнения второго куплета.

** Каденция Б. Джильи для второго куплета:

e *di pen-sier.*